

## Псков - город почтовый.

В начале XVII века в семье мелкопоместного дворянина и помещика Псковского уезда Лаврентия Ордын-Нащекина родился сын, которому дали имя Афанасий. Мальчик рос любознательным, смышленным, был начитан, знал математику, интересовался чужеземными языками: изучил три языка.

Пройдет много лет, и умудренного житейским опытом Афанасия Лаврентьевича Ордын-Нащекина назовут непосредственным организатором постоянно действующей государственной почты.

В 1667 году царь Алексей Михайлович послал Ордын-Нащекина, который в то время был начальником Посольского приказа, заключить договор о перемирии России с Польшей. По его настоянию в мирный договор с Польшей был включен пункт об организации почтовых сношений между Москвой и резиденцией польского короля, которой в то время был город Вильно.

Ордын-Нащекин позаботился, чтобы в договоре были подробно изложены правила: в каких местах, через кого и каким образом должен производиться раз в неделю обмен пакетов с письмами и посылками между Московским государством и Польшей, Заключение договора благотворно сказалось на создании Смоленской, или, как ее иначе, называли, Виленской почты, которая стала функционировать с 1667 года. Для доставки почты использовали ямскую гоньбу.

Чтобы придать почте больший авторитет, Ордын-Нащекин дал указание одеть ямщиков в форменные суконные кафтаны зеленого цвета с нашитыми на них орлами из красного сукна. Ямщики в форменных костюмах получили название «почтари». Через левое плечо почтарей надевался почтовый рожок, извещавший встречные повозки и людей, что едет почта и ей надо давать дорогу. Несколько позже появилась и нагрудная медная бляха с двоголовым орлом.

Делами почты в 1667 году в Москве управлял иностранец Фан-Сведен. Про него в то время говорили:

«Только недавно начал гонять почту на запад дошлый немец... Яган-фан-Сеен, скачут почтовые тройки с бубенцами на Ригу да на Варшаву, да обратно на Москву, кони лихие, почтари в кафтанах ладных, серых на грудях наших красного сукна орел». Что касается Ордын-Нащекина, то его деятельность укладывается в такую характеристику:

«Много дел вершит Ордын-Нащекин, новый боярин, но все больше по иностранным делам, да и человек он колючий, непокладистый, его близко к Москве подпускать нельзя - грызется с боярами, как пес, гнет все по-своему.»



Несмотря на заслуги, которые имел Ордын-Нащекин в делах государственных, у него были завистники и враги. Они-то и сыграли известную роль в его карьере. Вот как описывает это писатель Вс. Иванов в книге «Черные люди»<sup>1</sup>.

«...А тут еще всесильный и ближний боярин Ордын-Нащекин Афанасий Лаврентьевич ушел от царской службы: Матвеев ловко опрокинул соперника. Ордын-Нащекин имел неосторожность слишком прямо заявить царю, что поляки-де никогда не пойдут на то, чтобы выбрать московского царя польским крулем, что все эти затеи - зряшная трата серебра да соболей, а их так мало становится у Москвы. Удар был беспощаден, бил он по любимой мечте царя - стать государем христианского мира. И царь не простил этого. Ордын-Нащекин, уйдя со службы, постригся в монахи в Крипецкой монастырь, что под его родным Псковом». В окрестностях Пскова и сейчас находятся развалины этого монастыря.

В XVI-XVII столетиях Псков на северо-западе Руси играл большую роль. Он внес огромный вклад в историю отечественной почты.

Исследованиями доказано, что жители Пскова, овладевшие письменностью, уже в XII веке переписывались на берестяных грамотах со знакомыми и родными, проживавшими вдали от них.

С 1968 года о Пскове, на территории, прилегающей к педагогическому институту, производятся археологические раскопки. В 1974 году завершился второй раскоп. Что же обнаружили исследователи, заглянув в глубину веков? Среди жилых построек XI-XVI столетий самой главной находкой стал обрывок берестяного письма, адресованного жителю одного из дворов XII века. Такие грамоты находили при раскопках и значительно ранее. 12 берестяных грамот в 1974 году обнаружили также в Новгороде.

Работы по устройству почты в Пскове начались в августе 1668 года. В конце XVIII века Псков был центральным городом для обмена корреспонденцией со Швецией.

В соответствии с вышеприведенным договором Псковский приказ должен был посылать по почте всякие грамоты и письма и получать заграничную корреспонденцию и газеты. Торговые люди тоже получали право пользования этой почтой. По имеющимся данным, из Москвы в Ригу через Псков первая почта была отправлена 17 сентября 1668 года.

История сохранила один любопытный случай. 9 февраля 1671 года из Риги в Москву было послано в суме 99 золотых. Когда сумма дошла до Москвы, то оказалось, что хотя Рижская печать цела, но ремень, которым сумма завязана, так «прост, что можно пройти трем перстам», и все золотые... исчезли.

Несколько позже, при Петре I, вдоль трактов началось строительство ямских дворов, появились конно-почтовые станции. Были они и на Киевском тракте, начиная от Петербурга до Пскова и далее.

Макет такой станции, находившейся в Новгороде (ныне Пушкиногорский район Псковской области), имеется в Центральном музее

связи имени А.С.Попова, а место, где станция была сооружена, известно по рассказам старожилов.

Почтовые станции по всей Руси были однотипными и похожи одна на другую, как близнецы. Состояние дорог было плохое. Очень характерно эта картина изображена писателем Юрием Калугиным, который в своей книге «Жена декабриста» рассказывает, как проходило путешествие Марии Николаевны Волконской к ссыльному мужу Сергею Григорьевичу Волконскому в Сибирь, на каторгу: «Дороги, дороги, дороги... Унылые, однообразные российские дороги, занесенные снегом, убогие почтовые станции, грязные и неуютные, похожие одна на другую, униженные, прибитые станционные смотрители, над которыми измывается любой чиновник, каждый, кому не лень».

Все это - далекая история. В наше время государственная почта в Пскове представлена почтамтом, городским и сельскими отделениями связи. В 1968 году Псковскому почтамту исполнилось 250 лет.

А.Мурашкин  
Псков

1) Вс.Н.Иванов. «Черные люди. Историческое повествование.» Хабаровское книжное издательство. 1965, стр. 616.

|                                            |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Первоисточник:                             | Ежемесячный журнал « <b>Филателия СССР</b> ».<br>Орган Министерства связи СССР и всесоюзного общества филателистов<br>1975 год № 07<br>страница 25 - 26 |
| Файл скачан с сайта «Живопись в филателии» | <a href="http://www.art-stamps.ru">www.art-stamps.ru</a>                                                                                                |